



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΛΕΓΧΗ: ΑΡΧΗ GROUP ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΕ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: ΗΡΑ ΚΛΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΣ, πολ. μητρ.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΗΡΑ ΚΛΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΣ, πολ. μητρ.  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ

## ΜΕ ΘΕΑ 180°

Το διαμέρισμα, συνολικής επιφάνειας 325m<sup>2</sup>, βρίσκεται στο Π. Ψυχικό και αναπτύσσεται σε διαφορετικά επίπεδα, κάτι που προέκυψε από τις απαιτήσεις του ιδιοκτήτη και το τελικό κτιριολογικό πρόγραμμα.



Π. ΨΥΧΙΚΟ 325m<sup>2</sup>





Στην πρώτη στάθμη δημιουργήθηκε χώρος υποδοχής, ξενώνας με λουτρό, γυμναστήριο καθώς και βοηθητικοί χώροι όπως laundry και wc επισκεπτών.

Στα επόμενα επίπεδα βρίσκονται οι κατοικήσιμα

χώροι της οικογένειας και τα υπνοδωμάτια. Τα καθιστικά και η τραπεζαρία διατάσσονται σε ένα ή δύο χώρα, όπου ξεχωρίζει η καμπυλωμένη φιλιδοροφή, βαμμένη στην απόχρωση του χρυσού.

Εδώ τοποθετείται και η γωνιά του τζακιού, το οποίο επενδύεται με μεγάλες πλάκες γκριζο-χρυσή. Όλες οι οροφές των καθημερινών χώρων διαμορφώνονται με γυψοσανίδα, ώστε να εντάσσονται οι φωτισμοί και τα απόμια εξαρτήματά.











Η κουζίνα, σχεδιασμένη σε απλές γραμμές, αποτελεί ξεχωριστή ενότητα.

Το paslebed πορτο τοποθετήθηκε στην τελωτάτο στάθμη, από όπου η θάλασσα 180° είναι ανεμπόδιση και εντυπωσιακή.

Αυτό που χαρακτηρίζει ιδιαίτερα τη στάθμη αυτή είναι το μεγάλο φωτιστικό άνοιγμα της οροφής, που, σε συνδυασμό με τα μεγάλα κυρτά μονοκαυσάσια, δημιουργεί έναν εντυπωσιακό φωτισμό χώρου.

Πρόκειται για ενότητα 64,05 τμ με υπνοδωμάτιο, dressing πορτο και λουτρό, με υπνοθαλασσοκομείο στο δώμα της υποκείμενης στάθμης, όπου κατασκευάστηκε ανακατασκευασμένη δεξαμενή.





Η ενσωμάτωση  
σωτερικού και  
εξωτερικού χώρου  
εξασφαλίζεται μέσω  
των μεγάλων  
υαλοστασίων, αλλά  
και με τη χρήση  
του ίδιου υλικού  
δομολόγησής της  
(ξύλινες λωρίδες)

και στη διαμόρφωση  
του υποθροονίου χώρου.

Προκειμένου  
να είναι εύκολη  
η κατακόρυφη επικοινωνία  
μεταξύ των επιπέδων,  
εκτός της κλίμακας  
που συνδέει τις  
διαφορετικές στάθμες,

τοποθετήθηκε  
και ένας διάφανος  
σκαλοστασίος.

Τα δάπεδα σε όλους  
τους χώρους (όπως  
και στο μεγάλο λουτρό)  
είναι ξύλινα, από λωρίδες  
δρυός με ειδική  
επεξεργασία chaulk.





Χρησιμοποιήθηκαν  
ακόμα γρανιτοπλακίδια  
40 x 40 έως και 80 x 80 cm  
για τις επενδύσεις  
των τοίχων και τα δάπεδα  
των υγρών χώρων, ενώ  
οι μαρμαροστρώσεις  
έγιναν από πλάκες γκρι  
μαρμάρου Δεματίου.

Οι πάγκοι των λουτρών  
κατασκευάστηκαν  
από διαφορετικά υλικά  
όπως αναξιδωτά μέταλλα  
στα wc των ξένων, ξύλο  
στα λουτρά του master  
bedroom και μπεζ  
μάρμαρο citta marble στα  
λουτρά των υποδωματίων.

Στο σχεδιασμό του λουτρού  
στο master bedroom  
διαπόζειται μεγάλη  
στρογγυλή φεγγίτη,  
που, σε συνδυασμό με τα  
ξύλινα deck των υποθροنیων  
χώρων παρατέμνει  
στη σημασιολογία  
των κεραιβών. ■

